



کتابخانه مجلس شورای ملی
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
 تهران
 تاریخ ثبت کتاب ۱۳۸۶
 شماره ثبت کتاب ۱۱۳۲۷
 موضوع ۱۰۴۹۲

دفتر ثبت کتاب
 ۱۳۸۶



بازدید شد
 ۱۳۸۶

۸۲۸۲-۲

| | |
|---|--------------------------------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی کتاب الطراف عبد الحمید مؤلف عبد الحمید بن داود سرافندین موضوع تاریخ شماره ثبت ۱۰۴۹۲ | شماره ثبت کتاب ۷۸۵۹۸ ۱۱۳۲۷ |
|---|--------------------------------------|

ثبت شد
 ۱۰۴۹۲

ثبت شد
 ۱۰۴۹۲

الحديث من اهل
الكتاب

زاده
الافيه

و طالبان
مع رسول الله

اضافى

لنذر
والله فيكم

الطلي

قال
والله اني لم اجد
في كتاب الله في
الاول قال انرجل
رسول الله صلى

11

وَمِنْ عَمَلِهِمْ أَنَّهُمْ كَتَبُوا فِي كِتَابِهِمْ

الف

١٠٠

أبي جعفر المدائني القتيبي

باب في معرفة

ادامہ

卷之四

والثاني

الأولياء هم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

على شاطئ البحر
 على شاطئ البحر
 على شاطئ البحر

عندما سوف يولد
الخطيب فاروق
في دار السلام
في يوم الاثنين
الحادي عشر من شهر ربيع الأول
سنة ثمان مائة وثمانين

قال الله تعالى
من يهتف بغير حق
فليكن له من الله
عذاب عظيم

١١٦
 ان الحق معدودان
 الحق معدودان
 الزمان
 محمد مصطفی
 ١١٦

ان الحق معه
القرآن
صديق

[illegible][illegible]

[A detailed drawing of a manuscript page from the 'Liber Primus' of the Voynich manuscript. The page features dense handwritten text in Voynich script, organized into several columns. A large, ornate initial 'P' is visible at the top left. The handwriting is fluid and characteristic of the Voynich script.

فادعوا اليه
فجاءه في الحال

[illegible]

2

[Faint handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

الحسين

مجلس

علي

فيقول الفيلسوف

عبدالله بن محمد

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

22

مستطوي

[illegible]

فكف يروو
يعتقدون
أفضل إلى
صم

100

[illegible]

هذا تقدم من
ورد له

موصوف

لَفْ

10

7

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a dense, cursive style, characteristic of older Arabic documents. Several lines of text are underlined in red ink, highlighting specific passages. The manuscript is written on aged, slightly discolored paper. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some words and phrases being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

الحجاء عنهم فقالوا ما
لنقطه عن سيد الحقا

اقسام

اقسام

حکایت

من دون الألبان
ولو كان تأويل هذا الحديث قدما لم يكن فيه شيء
كلنا في هذا السور لا وجه فيها وجوب الإيمان

منهم ان الشراصفين اهل دار
الفرنجية و قد تولى حكمها
الملك الناصر و قد كان
الملك الناصر و قد كان
الملك الناصر و قد كان

على الصدقات المذكورة ومرطع ما ذكره بعض المشركين من جارية كانت قد وصفت للمسيح
بأنها عاتكة وأحضرها النظم وقال الربما قطعها فغير النظم من قطعها فادتمت الرشد
عن عاتكة لما تهاون بها أفضل العباس أو فعلت أو زوج واحدة وأرادت الحسد فالتفت
هذا لها وفضلت هذا فاعاقها النظم كل من راعى هذا أهل البيت فاقصرت في كونهما
الذي كرهه الله ما كان على الحق وأنها كان على الباطل فالتفت كما كانا للملكين الذين كانا
داود وحماتان في الغنى وأما داود الملكان فتركت داود ووجه الحكم ولا أراها العباس وعلم
مير قازاكي وعمرهما لما كانا لما في ميراث تيمما ففهم جوابا لمرارة حيث لم يكن عندهما
عداوة ولا هيبت من شيوخ وعصبيت عندهما خلاصا من الرشد لكان منها فاستأجرا لها
كثيرا ومطربا ألا والله في غاية المشقة لها بالهارة والعصية والفتنة إلى القلحفت ببيت
نظم في الدنيا سواها وكانت قصبة لها المظن وتذكر من بين الصحابة والعلماء من خرجوا
لما تفرقت فكر بعضنا أن الحال خير من حالنا فخرج منها والعباس من كان تفرقت بها الملك
ثم آمن وأمسأ استغنى وقطعت لغيره فلهذا شيا في كروا أسا عمن لها جاشا
منهم من محالها ومن خصه لملك سعد لا نقل الرضا منهم قال في مجلس وقدرها
عائلا كهم قصد هلاك شدة تطيرها إلى المظن من شاة الملك من ولاصا رويها
جميعا في حدة ما وصفتها ومن تأول في حالها من ولاصا رويها تسعدت انتهم
وبرغوا في الوفا لتمام الدنيا بولا أسخون خيرة علمهم ولاصا رويها رويها
أوعند ولخطها ما فلكان بين يديها ومن جليل في كمالها من خطبات خيرة رويها
فيها لما كان في نفوسها المشارة إلى وجهه وعنده يوم علمها ما فلكان رويها
ذلك أن عاتكة بنت أبي كرج من كمال البصر فالتفت إلى ابن أبي طالب وقتلها من شاة
حاضرين لصوابها وأما من الصالحين فخرجت من كمالها ووصفها من شاة عاتكة رويها
الخلق الكثير والذين جازهم من كمالها رويها ما فلكان رويها من شاة عاتكة
ومحارب رسول الله في قوله في يومئذ لا يفرحون في المبتوتة وتحت وتعلق أهل كل
أهل إلى أن المهاد وقامت للمهاجرين كمالها رويها ما فلكان رويها من شاة عاتكة
فمن إلى كمالها من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها
ومعاد ورويها من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها
من زواج رسول الله إلى كمالها من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها
وحضرة أهل البيت والحسين والحسين رويها من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها
هاشم كمالها من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها
رواها في الجمع من شاة عاتكة ومن شاة إلى المبتوتة رويها من شاة عاتكة رويها

لح

ولدا

لأبي وراة الموق
من العال كعاد
واينلق بكم

صعبا

لهم

تلقى كان ليل وسيل كالتن في حجر سبعين ذلة ليشرب فوهبه له وروى الخبر في
سجدة وفي يومها وسائر منته ويذكر عيا لرواها وأجبرها على أو شاة نقل إليها
في الحديث والام والمدين عبد الله في المبتوتة من شاة عاتكة في رويها من شاة عاتكة رويها
رواية أخرى فقال النبي صلى الله عليه وآله إن أراد أن يشرب فوهبه له وروى الخبر في
فوهبه له وكان هفتل وهو المبتوتة من شاة عاتكة في رويها من شاة عاتكة رويها
لهم في قوله أنها الذين أسرا لا تملأوا بروت لحي إلا أن يؤذن لكم من رويها من شاة عاتكة رويها
عائشة لم يكن لها دارا ليدن ولا بيت ولا كرام ولا تضعها لغيرها من رويها من شاة عاتكة رويها
إنها بنت لغيرها دارا ليدن ولا بيت ولا كرام ولا تضعها لغيرها من رويها من شاة عاتكة رويها
لهم بعد وفاتها في فخرها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
والعالي من طهارتها وجمالها وجاهة شهودها أن لها رويها من شاة عاتكة رويها
بشرائح عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
مهم من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
ولا في حال شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
ومن شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
جامعة من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
أموالهم من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
الرباب حوله وان جعلوا رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
وكف كمالها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
المن من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
ذلك أن كمالها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
جها لهم من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
فمن شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
لكن رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
بوتة وعندها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
الروحات من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
براهما من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها
تصدف من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها من شاة عاتكة رويها

بيت

في الدفن

من بعد جرحه وقرب

ذلك في حقه

الموت خلاصا من شاة عاتكة

لهم

لهم

لهم

لهم

لهم

اما

اولیائے

[illegible]

10

عن امير اوجام

ورق

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, located at the bottom of the page.

[illegible]

غلبا تعطيل من الضم والاضاع لاجل التروا وان الله عندهم حسودا من الضم والاضاع
 العباد ويلين عليهم واذا كان عندهم ان المفسدين يوقون يدق الحرات الكذابين ويظهر الكاذب
 الماهرات على المخلصين يحفظ فيهم طريق اليات بؤنة بينهم وغيره من ايدى اوسن من هؤلاء
 شريفة وفكرت عنهم فبعضهم هذا يدعي انه يهول ضرورة ان حرات من هذا الضم
 فقلت انما المخرج هنا من كل البت والكلمة التي قد تم بداهة وقلة انكم لا تعلمون ان
 منكم اولاد اكان الله يخرجوا من الضم وليس بالذين كانوا عندنا قضاة وليس من
 الاسلام والطغات وجهه العباد على الضم والاضاع يحفظ فيهم طريق اليات بؤنة
 المجرات المصطفى وكيف هو احدكم طريق الى الله عن غير شيا من افعال السخا على اهل
 من الضم وما اجدوا الحكمة ايم الله ثم يقول قد انما نرى في بعض ان المخلصين
 من اين انهم اذيت المخرج غاصروا في الضم وقد ولت ان يكون قد سلبوا عنهم وعين
 على اقد وصفه من الضم والاضاع والمخلصين علم واذا كان عندهم ان المخلصين من
 ان جعل العقاد باطل انظر وكون في الضم ذلك ولست بقدر ما المير في سلبنا
 واهم بعيد كانه في ميات وسادوا كما وشعنا ان يوسع مقعد ذلك الحق كما علمنا
 ثم اذا استيقظ فان ذلك ما كان علمنا ويا اولادنا صعدوا وحكمنا المخلص في الجمل
 وكما اتفقوا في قول محمد ونيلنا ان الضم الله به لا تخرج من قوله الله ولا على الجمل
 لمن لم يشر بل يقولوا عقدا عقدا وما نرى من المخلص الذين يتصدقون ان الله في
 من القول والخطبة فانه يعطون ان علمه وحسنه في ايتل علمه وعينه سبحانه في العلم
 انما بها الحجة وكل من وصف الله به ذلك واعتقد فيه ان الضم العباد ويلين عليهم وطا
 قادوا كل عدو فانه يلينهم هذا العلم الجليل يخرج من غير ان اولاد ولا علمه
 فقد ظهر الكوا على ان الحجة لا تكون على شيء من العلم المبدئية ولا لاكتسبه الى معرفة الحق
 ولا الفهم ادا ما على اعتقاده وانهم انما قصروا العقول واستكبروا وانهم لا يدرون ان الذي
 قد نرى من ابدان انما هي قاع من مرضية قال الخاردي وهون اعمال على الاكل
 كتابه فان الحجة فان شيوخنا قد هموا في هذا الضم على شيء على ان لا يكون من الضم
 فخرجوا فانه شرح بتدقيق هذا القول وتحقيقه وطرايب ما يعتقد الحجة انهم يعتقدون
 في عقولهم من اجل انهم لا يدركون العلم والمفسدين والملاحقين من عباده الصالحين من الضم
 في قوله فخرجوا فانه يخرجهم في الحجة العباد انهم لا يدركون العلم والمفسدين والملاحقين من عباده الصالحين من الضم
 وعين وكذا في قوله لا يكون من الضم والمفسدين والملاحقين من عباده الصالحين من الضم
 متبلا للعلم من الضم واستدراك ان ذلك الذي على الضم من الضم والملاحقين من عباده الصالحين من الضم
 والا على الضم انهم لا يخرجون في الضم انما كانت اجرة ضمة شقها ان العلم من الضم

واللهدين والزناوة
والما فقين والبلوى
الشياطين في الجنة الغيم
ابديا يدينهم

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

فجاءت الحفلة التي كانت فيها فاستاد بال...
الوجه لما كنت سكران...
الصفحة التي...
عند...
تقام...
شارك...
جعل...
على...
ما...
الحل...
فما...
فما...
و...
على...
ك...
في...
ال...
انهم...
لقد...
في...
قال...
لا...
اص...
في...
وقد...
و...
و...
وه...
ب...
انهم...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the left page.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left edge of the left page.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left edge of the left page.

Handwritten marginal note in Arabic script on the left edge of the left page.

في هذا الكتاب
أما هذا الكتاب

[illegible]

بجیل
ضلع

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً

خلا

86

1

[illegible]

کانت

[illegible]

الشيعة

[illegible]

خطی